



Tipo	Periódico
Título	A VIDEOAULA E A COMPREENSÃO ATIVA DO ALUNO: O PROJETO E O DIÁRIO DE ESCUTA.
Autores	BUENO, LUZIA; JACOB, ANA ELISA; BRAGIATTO, GABRIEL APARECIDO; ZANI, JULIANA BACAN.
Autor (es) USF	BUENO, LUZIA; ZANI, JULIANA BACAN.
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="https://doi.org/10.20873/uft2179-3948.2023v14n1p53-76">https://doi.org/10.20873/uft2179-3948.2023v14n1p53-76</a></li></ul>
Assunto (palavras chaves)	gêneros orais, videoaula, compreensão oral, projeto de escuta, diário de escuta
Idioma	Português
Fonte	<ul style="list-style-type: none"><li>Título do periódico: EntreLetras (Online),</li><li>ISSN: 1645-1880</li><li>Volume/Número/Paginação/Ano: v. 14, p. 53-76, 2023.</li></ul>
Data da publicação	<ul style="list-style-type: none"><li>18/05/2023</li></ul>
Formato da produção	Impressa ou digital: impressa e digital
Resumo	Este artigo objetiva apresentar como o aluno se posiciona frente ao gênero oral e, portanto, multissemiótico, videoaula, além de discutir uma proposta de trabalho de compreensão oral como parte das atividades formativas do aluno por meio do emprego do diário de escuta. O referencial teórico está centrado nas propostas didáticas do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD), no projeto de escuta e nos diários de leitura. Como procedimentos metodológicos, foram realizadas análises de videoaulas, questionários para alunos do 1º ao 7º semestre de um curso de Pedagogia na modalidade EaD e, também, proposto um caminho possível para que se realize um projeto de escuta.
Fomento	