



Tipo	Periódico
Título	As práticas de Oralidade em Língua Portuguesa a partir dos textos introdutórios da Base Nacional Comum Curricular
Autores	Marina de Fátima Ferreira Nascimento; Milena Moretto
Autor (es) USF	Milena Moretto
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	https://doi.org/10.23925/2237.759X.2022V51.e57761
Assunto (palavras chaves)	Ensino; Oralidade; Prescrição Curricular
Idioma	Língua Portuguesa
Fonte	Título do periódico: Revista Intercâmbio ISSN: 2237-759X Volume/Número/Paginação/Ano: v. LI, p. 141 -161/2022
Data da publicação	Dez - 2022
Formato da produção	Digital
Resumo	Neste artigo, analisamos o texto introdutório referente ao eixo oralidade disponível na seguinte seção do documento BNCC: Etapa do ensino fundamental - item 4.1 Área de linguagens - item 4.1.1 Língua Portuguesa, o qual norteia as diretrizes para o ensino de Língua Portuguesa, a partir da implementação da Base Nacional Comum Curricular. O documento homologado em dezembro de 2017, define diretrizes obrigatórias ao ensino de língua materna mediante a proposição de quatro eixos: a leitura, a escrita, a oralidade e a análise linguística. Para os fins deste trabalho, priorizaremos o recorte referente às práticas de oralidade, tendo como referencial teórico a perspectiva enunciativo-discursiva proposta por Bakhtin (2006) e pelos membros de seu círculo. Assumindo integralmente essa perspectiva, definimos como recurso metodológico a perspectiva teórica da análise dialógica do discurso.
Fomento	



Tipo	Periódico
Título	O trabalho com sequência didática no ensino superior: uma análise da produção inicial e final do gênero petição
Autores	Alessandra Gomes Varisco; Milena Moretto
Autor (es) USF	Milena Moretto
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	https://doi.org/10.36517/revletras.41.2.12
Assunto (palavras chaves)	Letramento jurídico; Sequência didática; Petição inicial
Idioma	Língua Portuguesa
Fonte	Título do periódico: Revista de Letras (UFC) ISSN: 2358-4793 Volume/Número/Paginação/Ano: v. 2, n. 41, p. 1-16, 2022
Data da publicação	31 dez 2022
Formato da produção	Digital
Resumo	Diversos estudantes ingressam no ensino superior com dificuldades em relação à leitura e produção de textos e essa dificuldade mostra-se patente também nos cursos de Direito, o que pode prejudicar o estudante em sua trajetória, já que ele se deparará com diversos gêneros textuais desta área que, se não forem bem compreendidos, pode levar a um indeferimento do pedido, quando profissional. Pensando nisso, desenvolvemos um modelo didático e, posteriormente, uma sequência didática do gênero petição inicial para o trabalho com o gênero. Neste artigo, temos como objetivo geral compreender as capacidades de linguagem desenvolvidas pelos estudantes ingressantes do curso de Direito de uma instituição de ensino superior a partir da sequência didática realizada em sala de aula. Pautando-nos, para isso, nas considerações dos didaticistas de Genebra e tomamos como dados de análise a produção inicial e a produção final de um dos participantes da pesquisa. Nossas análises revelam que os alunos desenvolveram as capacidades de ação, discursivas e linguístico-discursivas na produção de textos desse gênero após o trabalho com os módulos apresentado na sequência didática.
Fomento	



Tipo	Periódico
Título	A parceria monitor-professor nas aulas de letramento em programação: o outro constitutivo
Autores	Estefânia Bissoni; Milena Moretto
Autor (es) USF	Estefânia Bissoni; Milena Moretto
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	https://doi.org/10.18764/2178-2229v29n4.2022.69
Assunto (palavras chaves)	Formação docente; Entrevistas Narrativas; Letramento em Programação; Scratch
Idioma	Língua Portuguesa
Fonte	Título do periódico: Cadernos de Pesquisa (UFMA) ISSN: 2358-4793 Volume/Número/Paginação/Ano: v. 29, n. 4, p. 325-349, 2022
Data da publicação	31 dez 2022
Formato da produção	Digital
Resumo	O presente artigo, resultado de uma pesquisa de doutorado, traz a análise de alguns excertos, a partir da realização de entrevistas narrativas que foram realizadas com professores da rede municipal de ensino de uma cidade da região metropolitana de Campinas, participantes de um Curso de Formação intitulado "Letramento em Programação" ofertado pelo município em parceria com o Instituto Ayrton Senna. Diante do exposto, temos como objetivo analisar, a partir das narrativas dos docentes, como a parceria estabelecida entre professores e monitores de informática pode contribuir para o letramento de professores em programação e de que forma estes vão se apropriando da linguagem computacional a partir das diferentes relações dialógicas estabelecidas entre eles. Nossos resultados apontam que os professores foram se apropriando dos conceitos a partir da sua relação com o(s) outro(s), no intenso movimento dialético e dialógico que ocorria na relação com o monitor de informática e demais agentes envolvidos no processo educacional.
Fomento	