



Tipo	Periódico
Título	Candomblé e samba: enredando a representatividade de mulheres negra
Autores	Maria Rosa da Silva; Negra Dja; Fabiana Rodrigues de Sousa
Autor (es) USF	Fabiana Rodrigues de Sousa
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	
Assunto (palavras chaves)	Candomblé; Samba; Mulher negra; Representatividade; Educação Popular
Idioma	Língua Portuguesa
Fonte	Título do periódico: Revista Jesus Histórico ISSN: 1983-4810 Volume/Número/Paginação/Ano: v.28/ano VX/p.63-79
Data da publicação	nov. 2022
Formato da produção	Digital
Resumo	Este artigo apresenta reflexões tecidas ao longo de pesquisa de mestrado em Educação e tem como objetivo desvelar a dimensão educativa das práticas sociais do Candomblé e do samba, com intuito de analisar suas contribuições para a construção da representatividade de mulheres negras. Os aportes teórico-metodológicos da Educação Popular embasaram as análises tecidas e foram cotejados com a história de vida de uma mulher negra candomblecista e sambista. Os resultados corroboram a compreensão de que a participação social, em rodas de samba e Terreiros, configura-se como força motriz que possibilita os atos de “erguer a voz” e de reconhecer-se como mulher negra, enredando, assim sua autodeterminação por meio do acolhimento, da convivência e da coletividade.
Fomento	