



Tipo	Periódico
Título	Diálogos com J.L. Sanfelice: uma condição para sermos felizes no ofício acadêmico
Autores	Rodrigo Sarruge Molina; Sônia Aparecida Siquelli
Autor (es) USF	Sônia Aparecida Siquelli
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	<a href="https://doi.org/1052/zenodo.6476207">https://doi.org/1052/zenodo.6476207</a>
Assunto (palavras chaves)	Intelectuais da Educação; José Luís Sanfelice; Filosofia; História da Educação
Idioma	Português
Fonte	Título do periódico: HUMANIDADES & TECNOLOGIA (FINOM)  ISSN: 1809-1628  Volume/Número/Paginação/Ano: vol. 35- ago. /out. 2022
Data da publicação	21/04/2022
Formato da produção	Digital
Resumo	Um educador, orientador e intelectual da envergadura de José Luís Sanfelice nos movimentou a esta produção principalmente pela natureza de seu trabalho acadêmico no exercício como profissional da educação. Sua forma de orientar pesquisas e sua produção bibliográfica, sua postura crítica ao debater questões e socializar seus conhecimentos em Filosofia e História da Educação, em Políticas Educacionais e em História de Instituições Escolares. Por meio de um recorte de alguns temas de sua produção nestes campos e de narrativas de um professor que teve sua pesquisa de doutorado e de uma professora que teve sua pesquisa de pós-doutoramento, ambos orientados e supervisionados pelo professor Sanfelice na Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas. Esta produção permitiu confirmar que intelectuais desta natureza são forjados no contexto dos embates e convivência humana presente no meio acadêmico, por meio do ofício da docência à orientação de pesquisa. Assim corroboram com a compreensão de que, como pesquisadores em educação, provocar a apropriação do movimento e das disputas de forças do campo e de conhecimento presentes no meio acadêmico. A teoria e a metodologia que utilizamos para a escrita desse artigo é baseada em memórias e experiências pessoais e a produção acadêmica científica do professor Sanfelice, o que configura esse texto como um misto de artigo científico, discurso memorialístico e ensaio acadêmico.
Fomento	