



Tipo	Periódico
Título	Experiência e sensibilidade: contribuições da educação estética para a formação docente continuada
Autores	Luciana Haddad Ferreira; Ana Maria Falcão de Aragão; Renata Helena Pin Pucci
Autor (es) USF	Luciana Haddad Ferreira
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	
Assunto (palavras-chave)	Educação Estética; Formação de Professores; Percepção; Experiência Estética; Formação Continuada
Idioma	Português
Fonte	Título do periódico: Revista Educação e Cultura Contemporânea ISSN: 2238-1279 Volume/Número/Paginação/Ano: v. 19, n. 58, p. 366-384, 2022
Data da publicação	abr-jun/2022
Formato da produção	Digital
Resumo	A formação docente é estudada em diferentes perspectivas educacionais, sendo observadas publicações que discutem iniciativas que permitam ao professor acesso a conhecimentos referentes a sua área de atuação e poucas produções destinadas à discussão dos saberes sensíveis, construídos na percepção estética de seu trabalho. O interesse deste estudo se coloca na articulação entre tais possibilidades, tomando a experiência como elemento constitutivo da formação docente. A investigação foi desenvolvida em um grupo colaborativo de professores e analisou-se o impacto das experiências estéticas vivenciadas pelos participantes na prática profissional em relação às propostas de criação e fruição artísticas desenvolvidas nos encontros de formação, articulando pressupostos da teoria Histórico-Cultural com contribuições do campo da estética. Os resultados apontam para dimensões da educação estética que se articulam com a formação docente de modo transformador, como: narrativas pedagógicas, experimentações artísticas e espaços de conversa, que permitem ao professor perceber sua potencialidade de atuação cotidiana.
Fomento	