



Tipo	Periódico
Título	O trabalho com sequência didática no ensino superior: uma análise da produção inicial e final do gênero petição
Autores	Alessandra Gomes Varisco; Milena Moretto
Autor (es) USF	Milena Moretto
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	https://doi.org/10.36517/revletras.41.2.12
Assunto (palavras chaves)	Letramento jurídico; Sequência didática; Petição inicial
Idioma	Língua Portuguesa
Fonte	Título do periódico: Revista de Letras (UFC) ISSN: 2358-4793 Volume/Número/Paginação/Ano: v. 2, n. 41, p. 1-16, 2022
Data da publicação	31/12/2022
Formato da produção	Digital
Resumo	Diversos estudantes ingressam no ensino superior com dificuldades em relação à leitura e produção de textos e essa dificuldade mostra-se patente também nos cursos de Direito, o que pode prejudicar o estudante em sua trajetória, já que ele se deparará com diversos gêneros textuais desta área que, se não forem bem compreendidos, pode levar a um indeferimento do pedido, quando profissional. Pensando nisso, desenvolvemos um modelo didático e, posteriormente, uma sequência didática do gênero petição inicial para o trabalho com o gênero. Neste artigo, temos como objetivo geral compreender as capacidades de linguagem desenvolvidas pelos estudantes ingressantes do curso de Direito de uma instituição de ensino superior a partir da sequência didática realizada em sala de aula. Pautando-nos, para isso, nas considerações dos didaticistas de Genebra e tomamos como dados de análise a produção inicial e a produção final de um dos participantes da pesquisa. Nossas análises revelam que os alunos desenvolveram as capacidades de ação, discursivas e linguístico-discursivas na produção de textos desse gênero após o trabalho com os módulos apresentado na sequência didática.
Fomento	