



Tipo	Periódico
Título	Visual law e legal design: Como os recursos visuais democratizam o acesso à justiça no Brasil
Autores	ALVES, V. H. S. ; BUENO, L. ; ALMEIDA, A. M. L.
Autor (es) USF	ALVES, V. H. S. ; BUENO, L. ; ALMEIDA, A. M. L.
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação/Direito
DOI	
Assunto (palavras chaves)	Visual Law; Legal Design; Multimodalidade; Multiletramentos; Letramento Jurídico.
Idioma	Português
Fonte	Título do periódico: Humanidades & Inovação ISSN: 2358-8322 Volume/Número/Paginação/Ano: v. 9, p. 242-257, 2022.
Data da publicação	01/12/2022
Formato da produção	Digital
Resumo	O presente artigo tem como objetivo discutir como a utilização dos recursos visuais tais como o Visual Law e Design Thinking pode transformar a linguagem jurídica. Para isso, apresenta resultados de uma pesquisa que verificou, a partir da consulta a operadores do direito, bem como da análise dos documentos por eles produzidos, como a tecnologia aplicada por meios dos recursos visuais, tais como Visual Law e Legal Design, tem transformado os gêneros textuais jurídicos. Como referencial teórico, assumiu-se o quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sociodiscursivo articulado aos estudos sobre letramento. Os resultados apontam o início de uma reestruturação dos textos jurídicos, usando a multimodalidade e considerando os multiletramentos, com o fim de melhor prestar os serviços jurídicos e promover a função social da justiça, bem como democratizar o seu acesso.
Fomento	CNPq