



Tipo	Periódico
Título	O nascimento do museu de imagens do inconsciente: memória, educação e inclusão na psiquiatria do Brasil.
Autores	Ana Silvia Marcatto Begalli Carlos Roberto da Silveira
Autor (es) USF	Ana Silvia Marcatto Begalli Carlos Roberto da Silveira
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação
DOI	<a href="https://doi.org/10.30681/21787476.2020.33.1528">https://doi.org/10.30681/21787476.2020.33.1528</a>
Assunto (palavras chaves)	Memória; educação; inclusão.
Idioma	Português
Fonte	Título do periódico: Revista FAED - UNEMAT ISSN: 2178-7476 Volume/Número/Paginação/Ano: 33/1/15-28/2020.
Data da publicação	Jan/Jun.2020
Formato da produção	Digital [ <a href="https://periodicos.unemat.br/index.php/ppgedu/article/view/4782">https://periodicos.unemat.br/index.php/ppgedu/article/view/4782</a> ]
Resumo	Este trabalho tem por objetivo principal analisar o entrelaçamento dos conceitos de memória, educação e inclusão na psiquiatria do Brasil, a partir do trabalho revolucionário da médica alagoana Nise da Silveira, que culminou no nascimento do Museu de Imagens do Inconsciente. Assim, esse artigo se apresenta em três partes: entender a história da psiquiatria no Brasil desde a fundação do Hospício Nacional Pedro II; compreender a importância da memória nos processos de inserção social e analisar o papel do Museu de Imagens do Inconsciente como um espaço de educação não formal e inclusão social, enquadrando-se no conceito de museu social. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e documental e que pretende uma análise crítica sobre a memória, a educação e da inclusão no contexto da psiquiatria do Brasil.
Fomento	