



Tipo	Periódico
Título	Escritos e olhares plurais, valores éticos, políticos e estéticos na educação da infância.
Autores	Ivone Oliveira Tavernard Junior Tavernard Luzia Batista de Oliveira Silva
Autor (es) USF	Luzia Batista de Oliveira Silva
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação
DOI	https://doi.org/10.33836/interacao.v21i1.197
Assunto (palavras chaves)	Cecília Meireles, Poesia, Educação e Infância
Idioma	Português
Fonte	Título do periódico: Interação (Varginha) ISSN: 1517-848X Volume/Número/Paginação/Ano: 21/1/22-31/2019
Data da publicação	08/08/2019
Formato da produção	Digital. https://doi.org/10.33836/interacao.v21i1.197
Resumo	O artigo tem como objetivo refletir acerca dos escritos jornalísticos, poéticos e educacionais de Cecília Meireles, particularmente, as Crônicas de Educação. A poeta educadora guiada por uma sensibilidade ímpar olhou para a infância, a criança, a família e a escola e teceu considerações e críticas sobre estas várias dimensões da vida, posicionou-se sobre o cenário da educação de maneira arrojada em prol de uma educação ético-política e estética, almejando sensibilizar os órgãos responsáveis pela educação brasileira, defendendo assim, uma educação para as classes populares como saída emancipatória e de transformação das condições sociais, econômicas e políticas do Brasil, na primeira metade do século XX. Investigou-se nesse artigo como as crônicas jornalísticas e os textos poéticos contribuíram para fomentar as relações da criança com a escola e os educadores; sendo a sensibilidade um elemento fundamental nas/das práticas educativas na infância e no processo de sensibilização do imaginário. Optou-se por uma abordagem crítico-educativa sobre a educação da criança e a infância nos textos da escritora Cecília Meireles.
Fomento	