



Tipo	Periódico
Título	Filosofia, Psicologia e Psicanálise: a infância em Walter Benjamin e Gaston Bachelard.
Autores	Henrique Gianotti Luzia Batista de Oliveira Silva
Autor (es) USF	Henrique Gianotti Luzia Batista de Oliveira Silva
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação
DOI	http://dx.doi.org/10.52641/cadcaj.v4i3
Assunto (palavras chaves)	Educação, Psicologia, Infância, Walter Benjamin, Gaston Bachelard.
Idioma	Português
Fonte	Título do periódico: Cadernos Cajuína ISSN: 2448-0916 Volume/Número/Paginação/Ano: 4/3/137-146/2019
Data da publicação	2019
Formato da produção	Digital. http://dx.doi.org/10.52641/cadcaj.v4i3
Resumo	<p>Este artigo apresenta o resultado de um projeto de iniciação científica intitulado Filosofia, Psicologia e Psicanálise: Poéticas da Infância e da Educação, vinculado à linha de pesquisa Educação, Sociedade e Processos Formativos do PPGSS em Educação, da Universidade São Francisco-USF sob orientação da Prof^a. Dra. Luzia Batista de Oliveira Silva. Investigaram-se, através de leituras, as obras de Walter Benjamin e Gaston Bachelard que têm como fio condutor uma descrição poética da infância, cujo tema trabalhado correlaciona-se com as teorias da Psicanálise e da Psicologia Analítica desenvolvidas por Sigmund Freud e Carl Gustav Jung, respectivamente, os quais tiveram obras analisadas posteriormente. Partiu-se da ideia de que ambos os filósofos, delinearam imagens poéticas, estéticas e filosóficas, relevantes na compreensão da percepção e da cognição da criança. Entende-se que mesmo na atualidade, os autores, tanto da filosofia quanto da psicologia são pouco explorados no processo educacional, o que, de certa forma, sinaliza que é possível avançar para oferecer uma nova perspectiva para se pensar o mundo e a educação. Baseadas nisso, a Psicologia e a Psicanálise aparecem como aliadas da Educação, oferecendo olhares específicos sobre a cognição, a percepção e os aspectos emocionais do aluno, seguindo o modelo biopsicossocial. Foi possível identificar, nas noções de infância e educação dos autores, contribuições para processos educacionais futuros e novas visões a respeito da infância.</p>
Fomento	