



Tipo	Periódico
Título	Histórias de Insubordinações Criativas - narrativas de educadoras matemáticas.
Autores	Vanessa Moreira Crecci Adair Mendes Nacarato
Autor (es) USF	Adair Mendes Nacarato
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação
DOI	http://dx.doi.org/10.1590/1980-4415v33n65a24
Assunto (palavras-chaves)	Professor que Ensina Matemática. Insubordinação Criativa. Pesquisa Narrativa.
Idioma	Português
Fonte	Título do periódico: BOLEMA Boletim de Educação Matemática (UNESP Rio Claro) ISSN: 1980-4415 Volume/Número/Paginação/Ano: 33/65/1487-1507/2019
Data da publicação	dez. 2019
Formato da produção	Digital. http://dx.doi.org/10.1590/1980-4415v33n65a24
Resumo	Este artigo tem como objetivo apresentar e discutir indícios de insubordinações criativas narradas por duas educadoras matemáticas que atuam como formadoras de professores e investigam os Anos Iniciais. A metodologia deste estudo ocorreu com base na pesquisa narrativa, que compreende um processo tridimensional de produção e análise dos textos de campo e de pesquisa, envolvendo temporalidade (diacronia), interações pessoais e sociais (sociabilidade) e o lugar (cenário) onde se situa o fenômeno a ser investigado e narrado. A partir da análise das entrevistas foram realizadas narrativas. Os resultados apontam que é possível vislumbrar que tais mulheres, educadoras matemáticas, optam pela realização de pesquisas conectadas ao cotidiano escolar, ambiente privilegiado de suas formações, constituindo posturas de insubordinação criativa. Isto significa dizer que, apesar das pressões institucionais pela realização de produções rápidas, as protagonistas deste estudo continuamente produzem um tipo de pesquisa narrativa, relacionada ao cotidiano escolar, que ocorre simultaneamente às transformações do campo científico e profissional da educação e do professor que ensina Matemática.
Fomento	