



Tipo	Periódico
Título	Iconicidade: a produção de significações para o desenvolvimento do pensamento algébrico por alunos do 7° ano.
Autores	Jefferson Tadeu de Godoi Pereira Adair Mendes Nacarato
Autor (es) USF	Adair Mendes Nacarato
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação
DOI	https://doi.org/10.23925/1983-3156.2019vol21i3p188-208
Assunto (palavras chaves)	Perspectiva histórico-cultural, pensamento algébrico, pesquisa da própria prática.
Idioma	Português
Fonte	Título do periódico: Educação Matemática Pesquisa (Online) ISSN: 1983-3156 Volume/Número/Paginação/Ano: 21/3/188-208/2019
Data da publicação	20/12/2019
Formato da produção	Digital. https://doi.org/10.23925/1983-3156.2019vol21i3p188-208
Resumo	Este artigo é um recorte de uma pesquisa desenvolvida em uma sala de aula do 7.º ano do ensino fundamental de uma escola pública estadual, na qual o professor atuou como pesquisador. Este recorte tem como objetivo apontar indícios do processo de iconicidade para o desenvolvimento do pensamento algébrico a partir das interações e das mediações em sala de aula. Os instrumentos de produção de dados consistiram de: videogravação de aula, registros dos alunos e diário de campo do pesquisador. O processo analítico, centrado em um episódio com sequência recursiva, pautou-se na abordagem histórico-cultural e nos estudos relativos ao pensamento algébrico. Como resultados, destacam-se o quanto a mediação é central na produção das significações e o quanto os alunos recorrem a tarefas desenvolvidas anteriormente para produzir novas generalizações.
Fomento	