



Tipo	Periódico
Título	Os gêneros orais no livro de Língua Portuguesa: uma análise da coleção “Se liga na língua”.
Autores	Marina de Fátima Ferreira Nascimento; Milena Moretto
Autor (es) USF	Marina de Fátima Ferreira Nascimento; Milena Moretto
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	<a href="https://doi.org/10.5433/2237-4876.2023v26n1p23">https://doi.org/10.5433/2237-4876.2023v26n1p23</a>
Assunto (palavras chaves)	Gêneros discursivos/textuais orais. Livro didático. Ensino.
Idioma	Português
Fonte	Título do periódico: Signum: Estudos da Linguagem ISSN: 2237-4876 Volume 26/Número 1 /Paginação 23-36 /Ano: 2023 A3  <a href="https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/47339">https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/47339</a>
Data da publicação	2023
Formato da produção	Digital
Resumo	<p>O presente artigo tem como objetivo analisar como o livro didático de Língua Portuguesa “Se liga na língua” sugere a abordagem dos gêneros discursivos/textuais orais nos Anos Finais do Ensino Fundamental partindo-se do pressuposto de que, embora o oral, definido pela atual Base Nacional Comum Curricular como um dos eixos para o ensino de língua materna, tenha, nas últimas décadas, obtido avanços, permanece, ainda, secundarizado e distante de atingir o status de objeto autônomo de ensino. A fim de responder a esse objetivo, pautamo-nos na perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, enquanto elegemos como recurso metodológico a perspectiva da análise dialógica do discurso. Nesse sentido, o corpus selecionado para análise foi a coleção didática “Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem, 2018”, adotada no PNLD 2019. Os resultados de nossas análises evidenciam tanto a escassez quantitativa quanto qualitativa dos gêneros discursivos/textuais orais disponibilizados no livro didático, seja em razão das dificuldades de transposição do oral para o impresso, das concepções que atrelam a apropriação do oral ao contexto escolar, ou da própria cultura de sobreposição da escrita sobre o oral que permeiam tanto as ações linguageiras da sociedade quanto as do contexto escolar.</p> <p>Palavras-chave: Gêneros discursivos/textuais orais. Livro didático. Ensino.</p>
Fomento	CAPES