



Tipo	Periódico
Título	Narrativas (auto)biográficas de uma professora da Educação Básica: contribuições do drama para o desenvolvimento docente
Autores	Elaine da Silveira Ribeiro Ferrarese; Luciana Haddad Ferreira; Renata Helena Pin Pucci
Autor (es) USF	Renata Helena Pin Pucci
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	10.24933/horizontes.v41i1.1547
Assunto (palavras chaves)	Narrativas(auto)biográficas; Formação docente; Drama; Teoria histórico-cultural; Desenvolvimento.
Idioma	Português
Fonte	Título do periódico: Horizontes ISSN: 2317-109X Volume/Número/Paginação/Ano: 41(1), e023017
Data da publicação	31-07-2023
Formato da produção	Impressa ou digital: digital
Resumo	<p>O artigo apresenta resultado de pesquisa de doutorado e tem como tema a formação docente. Tomamos como eixo reflexivo oito narrativas, tecidas durante a atuação da professora-pesquisadora em uma escola pública municipal. A pesquisa narrativa (auto) biográfica foi condutora de toda a investigação e utilizada como fonte de dados, como recurso literário e como modo de produção de conhecimento. O caminho metodológico foi marcado pela escrita das próprias experiências vividas, sobre as quais debruçamo-nos na tentativa de localizar, nas palavras da professora, os eventos que se anunciam como dramáticos. Ainda, buscamos os sinais e indícios de aprendizado diante desses eventos, de modo a relacionar tais vivências ao possível desenvolvimento da personalidade consciente da professora. Assim, ancoramo-nos na teoria histórico-cultural e na noção do drama vigotskiano, que teve lugar central na produção e compreensão das narrativas. O paradigma indiciário, desenvolvido por Carlo Ginzburg, contribuiu para a organização do material empírico a fim de buscar os sinais e indícios que se revelaram nas narrativas. Dentre os achados da pesquisa, destacamos a compreensão de que o drama é direcionador do desenvolvimento e que a professora, ao narrar o que vive, expressa as tensões do cotidiano e de suas condições sociais e culturais em busca de superação, adaptação e possibilidades outras em seu permanente processo de formação.</p>
Fomento	Capes